

THESE DE DOCTORAT D'HISTOIRE

L'UNIVERSITÉ DE NANTES

ECOLE DOCTORALE N° 604
Sociétés, Temps, Territoires
Spécialité : Histoire culturelle

Par SANE CHERIF

La région de Saint-Louis du Sénégal : Patrimoines, Tourisme et développement

Thèse présentée et soutenue à Nantes, le 09/12/2021

Unité de recherche : Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique (CRHIA)

Rapporteurs avant soutenance : M. Laurent JALABERT, Professeur des Universités, Université de Pau
: M. Jacques PERET, Professeur des Universités, Université de Poitiers

Composition du Jury :

Président : M. Jean René MORICE, Professeur des Universités, Université d'Angers

Examineurs : M. Laurent JALABERT, Professeur des Universités, Université de Pau et des Pays de l'Adour

: M. Jacques PERET, Professeur des Universités, Université de Poitiers

: M. Mickael AUGERON, Maître de conférences des Universités HDR, Université de la Rochelle

: M. Bernard SCHEOU, Maître de conférences, Université de Perpignan

Invité : M. Papa Ibrahima DIOUF, consultant en tourisme, Sénégal

Directeur de thèse : M. Guy SAUPIN, Professeur des universités, Université de Nantes

Titre : La région de Saint-Louis du Sénégal : Patrimoines, Tourisme et développement

Mots clés : Saint-Louis, Patrimoines, Tourisme, Développement

Résumé :

Ce sujet de thèse a été construit à partir d'une interrogation face au constat de l'ampleur d'une valorisation patrimoniale déséquilibrée. La valorisation patrimoniale de la région de Saint-Louis nous semble bancal parce que l'Unesco a retenu principalement le côté matériel des choses dont l'île de Saint-Louis, reflété dans ses justifications : « *la ville historique de Saint-Louis témoigne d'un important échange de valeurs et a influencé le développement de l'éducation, de la culture, de l'architecture, de l'artisanat et des services dans une grande partie de l'Afrique occidentale. L'île de Saint-Louis, ancienne capitale de l'Afrique occidentale, est un remarquable exemple de ville coloniale, caractérisé par un cadre naturel particulier, et illustre le développement du gouvernement colonial dans la région* ». En effet, ces critères de classement ne semblent pas fédérer toute la population locale. Notre idée est que la mise en patrimoine de l'une, riche en patrimoine matériel, a largement oublié l'autre, riche en patrimoine immatériel, et que ce déséquilibre est nocif. Ainsi, toute la question de l'identité est au cœur du débat, mais également la relation délicate entre les populations locales et le patrimoine colonial. Cela se traduit par une distorsion sociale plus marquée entre les différentes communautés (différents niveaux de vie). Toutes ces problématiques constituent un déséquilibre, un phénomène de blocage pour un développement territorial efficace durable. Cette thèse a pour ambition aussi de redéfinir la politique patrimoniale par une meilleure association des deux approches au profit de la cohésion urbaine dans une identité partagée et dans le développement économique à partir de la relance du tourisme culturel.

Title : Saint-Louis region of Senegal : Heritage, Tourism and Development

Keywords : Saint-Louis, Heritage, Tourism, Development

Abstract :

This thesis subject was built from an interrogation in the face of the observation of the extent of an unbalanced asset valuation. The heritage enhancement of the region of Saint-Louis seems to us flawed because Unesco has mainly retained the material side of things including the island of Saint-Louis, reflected in its justifications: "the historic town of Saint-Louis bears witness to its 'an important exchange of values and influenced the development of education, culture, architecture, crafts and services in much of West Africa. The island of Saint-Louis, the former capital of West Africa, is a remarkable example of a colonial city, characterized by a particular natural setting, and illustrates the development of colonial government in the region ". Indeed, these classification criteria do not seem to unite the entire local population. Our idea is that the heritage of one, rich in tangible heritage, has largely forgotten the other, rich in intangible heritage, and that this imbalance is harmful. Thus, the whole question of identity is at the heart of the debate, but also the delicate relationship between local populations and colonial heritage. This results in a more marked social distortion between the different communities (different standards of living). All these issues constitute an imbalance, a blocking phenomenon for effective sustainable territorial development. This thesis also aims to redefine the heritage policy by a better association of the two approaches for the benefit of urban cohesion in a shared identity and in economic development from the revival of cultural tourism.