

# Dans le cadre du Séminaire général du CRHIA

# Les émotions dans les lieux et les espaces du pouvoir

# 10h00: Introduction: Nicolas DROCOURT et Stanislas JEANNESSON

- 10h20 : Mathias NICOLLEAU : Vivre à la cour des Césars : la peur constante de la disgrâce
- 11h00: Sarah REY: La fides romaine et ses émotions
- 11h40 : Chloé TARDIVEL : Manifester sa colère à la fin du Moyen Âge : injure et honneur dans les sources judiciaires (Italie, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s)

#### 12h20 : déjeuner

- 14h: Françoise LEJEUNE: L'utilisation des émotions, un tournant dans la campagne contre la traite et l'esclavage en Grande-Bretagne (1780-1838)
- 14h40 : Fabrice JESNE : La fabrique de l'émotion au consulat : le cas de l'Italie, du fascisme à la démocratie

## 15h20 : pause

- 15h30 : Matthieu BREJON : Les adieux au pouvoir. Une émotion politique à l'âge romantique des révolutions (1814-1848)
- 16h10 : **Thomas BEUGNIET** : Attentats anarchistes et émotions collectives : une matrice de la lutte anti-terroriste contemporaine

**Jenny RAFLIK**: Emotions collectives et renouveau de la lutte anti-terroriste depuis 2015

### 16h50: conclusions

# Séminaire organisé par le CRHIA:

Nicolas DROCOURT, Maître de conférences en Histoire médiévale Stanislas JEANNESSON, Professeur d'Histoire contemporaine