



N'hésitez pas si vous avez des informations à nous transmettre : crhia@univ-nantes.fr

Vie du CRHIA



Le prochain comité scientifique du CRHIA aura lieu le :

vendredi 28 novembre 2025

Toutes nos activités scientifiques sont aussi sur

BlueSky



mois de novembre - CRHIA

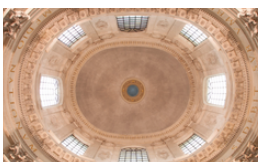


Prix Madeleine
Laurain-Portemer

Lundi 17 novembre
2025 de 15h à 17h

Sur invitation

Académie des
Sciences morales et
politiques
23 quai de Conti
75270 Paris



Éric SCHNAKENBOURG reçoit le Prix Madeleine Laurain-Portemer

Académie des Sciences Morales et Politiques

Le prix Madeleine Laurain-Portemer a été fondé en 1998 par le doyen Jean Portemer, en mémoire de son épouse, spécialiste de Mazarin.

Ce prix annuel est destiné à récompenser l'auteur d'un ouvrage consacré à un sujet portant sur l'histoire des Temps modernes (1492-1789), sans distinction quant à la zone de géographie étudiée. Il est décerné sur proposition de la section Histoire et Géographie de l'Académie des Sciences Morales et Politiques.

Cette année, il a été attribué à Éric SCHNAKENBOURG, pour son ouvrage *La quasi-guerre. Le conflit entre la France et les États-Unis. 1796-1800*, éditions Tallandier, 2024, 320 p. et l'ensemble de son œuvre.



[Plus d'informations](#)

Prix Rédeh

Du 17 octobre 2025

Sorbonne Université
Paris

Remise du prix Rédehja Élise Marienstras

Virginie ADANE (maître de conférences en Histoire moderne à Nantes Université - CRHIA) a reçu le prix Rédehja Élise Marienstras pour son ouvrage "Aux origines de New York. Femmes et hommes dans la formation d'une société nouvelle" paru aux Presses Universitaires de Rennes en 2024.

Le prix lui a été remis lors des Journées Publications récentes RÉDEHJA qui ont eu lieu vendredi 17 octobre 2025 à la Sorbonne Université. L'association RÉDEHJA, « Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique 1607-1865 » a lancé le « prix Élise Marienstras - RÉDEHJA », attribué sur une base bi-annuelle en l'honneur de cette historienne et américaniste distinguée, pionnière du champ de recherches en études sur la jeune république étatsunienne en France.



[Plus d'informations](#)

Prix lycéen du livre d'histoire 2026 : la sélection



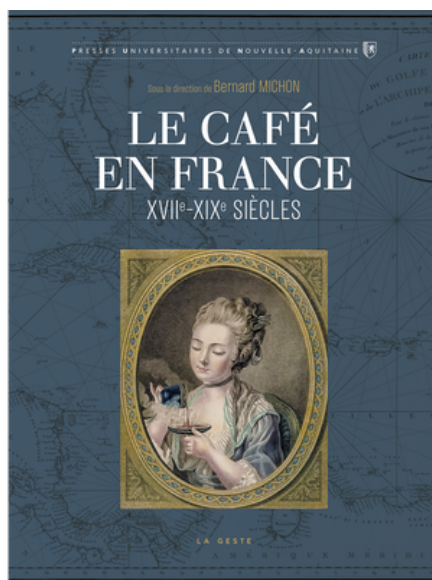
L'ouvrage de Virginie ADANE (maître de conférences en Histoire moderne à Nantes Université - CRHIA) intitulé "1619 L'autre naissance des États-Unis" a été sélectionné pour concourir au prix lycéen du livre d'histoire. Pour la 7^e édition du Prix lycéen du livre d'histoire en octobre 2026, les élèves de lycée et de classes préparatoires participants devront partager les cinq livres suivants :

- 1619. L'autre naissance des États-Unis. Virginie Adane, PUF, 2025
- Les Chauves. Histoire d'un préjugé dans la Rome antique. Robinson Baudry et Caroline Husquin, Armand Colin, 2025
- Les Irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir ? Johann Chapoutot, Gallimard, 2025
- Vénitiens ! Vénitiennes ! La traversée d'une ville, Venise, 1520. Claire Judde de Larivière, Seuil, 2025
- Noces de cendres. Un voyage dans les ruines de la Grande Guerre. Clémentine Vidal-Naquet, La Découverte, 2025

[Plus d'informations](#)



Publications - Ouvrages et directions de revues



Le café en France (XVIIe-XIXe siècles) :

Production, commercialisation et consommation d'une marchandise exotique

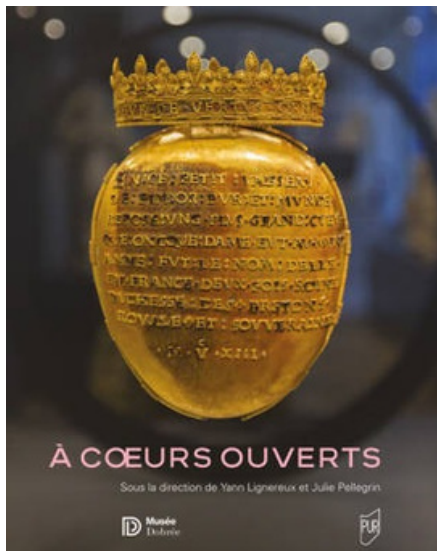
Ouvrage collectif

Sous la direction de Bernard MICHON

Dire que le café est un « produit-monde » relève aujourd'hui du lieu commun, tant l'histoire de la mondialisation ou de la globalisation par l'étude des objets et des produits apparaît à la mode.

De nos jours encore, et malgré les fluctuations de la production en raison des aléas météorologiques et climatiques, le café est en valeur la première denrée agricole échangée dans le monde.

[Pour accéder à l'ouvrage](#)



A cœurs ouverts

L'album de l'exposition co-dirigé par Yann LIGNEREUX, professeur d'Histoire moderne à Nantes Université (CRHIA)

De l'emoji familier de nos téléphones portables au cœur-machine de la science médicale contemporaine, du fin'amor courtois du Moyen Âge aux amours douloureux du romantisme, du cœur viril de Rodrigue au cœur passionné de la mystique chrétienne, du langage du politique au centre d'un débat présidentiel de 1974, à l'icône pop des luttes et des rêves de nos amours singuliers comme de nos engagements collectifs, le cœur en ses métamorphoses ne cesse d'être au centre de nos vies.

À Nantes, celui du cardiographe d'Anne de Bretagne, exposé au Musée Dobrée, fait ainsi jouer les subtiles variations des imaginaires, des symboles et des résonnances politiques, religieuses, poétiques dont l'histoire de cet organe compose la riche et toujours vivante portée.

[Pour accéder à l'ouvrage](#)



Soutenances de thèses

Soutenance de thèse

Vendredi 14 novembre
2025 à 14h

Salles 65/67 Bâtiment
Tertre
Campus Tertre

Emilien SCHIRM :

Face à une diplomatie composite. Les relations diplomatiques entre la France et le Hanovre (1680-1763)

La thèse explore la manière dont les diplomates et le gouvernement français appréhendaient l'ascension des princes de Brunswick-Lunebourg également appelés ducs de Hanovre. De simple duc de Hanovre, Ernest-Auguste puis son fils George-Louis parviennent à s'élever à la dignité de prince-électeur du Saint-Empire avant de ceindre une couronne royale en 1714, lorsque George Ier succède à la reine Anne en Grande-Bretagne.

A travers l'étude des relations diplomatiques, ce travail explore la question des monarchies composites dans le domaine des relations internationales. Il s'agit de retracer les différentes échelles d'action de la diplomatie française ainsi que d'examiner le travail et le quotidien des diplomates français qui se sont rendus à Hanovre. Ainsi posée, la thèse se propose de saisir la diplomatie à la fois comme pratique sociale et comme relation entre pouvoirs.

Directeur de thèse : Éric SCHNAKENBOURG

Membres du jury :

- Marie-Karine SCHAUB - UPEC
- Sven Exterbrink - Historisches Institut - Allemagne VISIO
- Indravati Felicité - Frederick Alexander Universidad - Allemagne
- Guido Braun - Université de Haute Alsace
- Sébastien Schick - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

[Plus d'informations](#)

Soutenance de thèse

Vendredi 21 novembre
2025 à 14h

Salles 65/67 Bâtiment
Tertre
Campus Tertre

Pierrick GERVAL :

Les transgressions en temps de guerre dans le monde byzantin (VIIe-XIIIe siècle)

La notion de transgression est issue de l'anthropologie et elle peut être adaptée au contexte de l'histoire byzantine. La guerre est considérée à Byzance comme une activité peccamineuse. L'idéologie impériale fait de l'empereur un artisan de la paix (eirènopios) et le christianisme condamne les guerres entre chrétiens. Pourtant, tout au long de la période, l'Empire eut à faire face à de multiples menaces dont certaines ont remis son existence en question. C'est par l'étude comparée des sources normatives (corpus juridiques et traités militaires) et des sources narratives (chroniques et histoires) qu'il est possible de concevoir le rapport de la société à la violence et de déterminer les pratiques hors normes en temps de guerre. Ces recherches permettent de montrer que le regard sur ce qui relève de la transgression diffère selon le type de normes interrogées : l'indiscipline est une transgression, en droit, des normes de comportements attendues des soldats ; le massacre indistinct d'individus sans défense est moralement réprouvé, car assimilé à la cruauté ; la profanation des corps, des objets et des espaces sacrés apparaît comme hautement transgressive, du point de vue des élites ecclésiastiques byzantines.

Directeur de thèse : Annick PETERS-CUSTOT

Co-directrice : Béatrice Casseau - Sorbonne Université

Membres du jury :

- Isabelle Pimouguet-Pédarros - Université de Nice-Côte d'Azur
- Salvatore Consentino - Université de Bologne - Italie
- Jean-Claude Cheynet - Sorbonne Université
- Vivien Prigent - Collège de France

[Plus d'informations](#)

Soutenance de thèse

Lundi 24 novembre
2025 à 14h

Salle 104
1er étage
Château du Tertre
Campus Tertre

Simon GUINEBAUD :

L'enceinte urbaine de Dinan, 1488-1886

Histoire politique, juridique et culturelle des fortifications d'une cité bretonne

Ouvrage majeur du patrimoine militaire de la Bretagne, les fortifications urbaines de Dinan se distinguent, aux époques moderne et contemporaine, par une importance toujours renouvelée : stratégique d'abord, carcérale ensuite, patrimoniale enfin, à l'origine d'une attention qui se caractérise par des travaux d'entretien ou de modernisation réguliers, alors même que tant d'autres cités fortifiées sont démantelées par le pouvoir ou font volontairement tomber leurs murailles aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. En s'appuyant sur un corpus de sources renouvelées et en grande partie inédites, cette thèse se fixe pour objectif de dépasser l'approche historiographique traditionnelle à dominante médiévale et archéologique, pour proposer une mise en perspective de l'enceinte dinannaise, au-delà de sa seule fonction défensive ou du prisme de l'architecture militaire. Pour cela, un temps long a été privilégié, encadré par deux dates à haute portée symbolique : le 8 août 1488, les Dinannais capitulent face aux troupes du roi de France, remettant ainsi partiellement en cause les logiques fonctionnelles de la frontière des marches de Bretagne ainsi que le rôle de la place de Dinan pour cette même frontière ; quatre siècles plus tard, le 12 juillet 1886, à l'issue de deux décennies de luttes partisans autour de la conservation ou de la destruction de la porte de Brest, l'État décide de confirmer par arrêté le classement de la totalité des remparts de Dinan au titre des monuments historiques.

Directeur de thèse : Yann LIGNEREUX

Membres du jury :

- Émilie d'Orgeix - HISTARA EPHE
- Gauthier Aubert - Université de Rennes 2
- Valérie Serdon-Provost - Université Paris Nanterre
- Manuelle Aquilina - Université Catholique de l'Ouest - Vannes
- David Pouviez - Nantes Université

[Plus d'informations](#)



Séminaire

Vendredi 21 novembre
2025
10h-17h

Amphi A
Bâtiment Tertre
Campus Tertre

Émotions du politique, politique des émotions

Le premier séminaire du CRHIA s'inscrit dans le cadre du séminaire 2025-2026 intitulé "Les émotions dans les lieux et les espaces du pouvoir".

Il est organisé par Nicolas DROCOURT, maître de conférences en histoire médiévale à Nantes Université (CRHIA) et Stanislas JEANNESSON, professeur d'Histoire contemporaine à Nantes Université (CRHIA).

La deuxième session du séminaire aura lieu le 13 février 2026 et portera sur "La circulation des émotions, du local au global".

- Intervenants : Mathias Nicolleau (MCF Lyon III)
- Sarah Rey (MCF Valenciennes, habite Paris)
- Chloé Tardivel (école française de Rome, habite Nantes)
- Françoise Lejeune (Nantes Université)
- Fabrice Jesné (Nantes Université)
- Matthieu Brejon (Nantes Université)
- Thomas Beugniet (Nantes Université)
- Jenny Raflik (Nantes Université)



[Plus d'informations](#)

Journée d'études

Jeudi 13 novembre
2025
9h30-16h

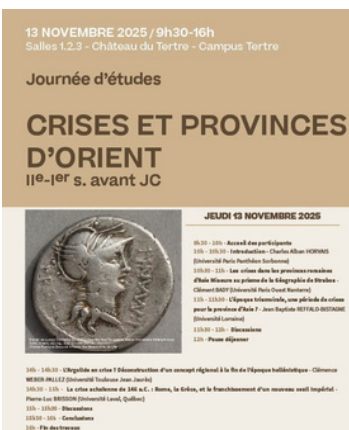
Salles 1.2.3
Château du Tertre
Campus Tertre

Crises et provinces d'Orient IIe-Ier s. av JC

Cette journée d'études s'inscrit dans le cadre du projet de recherche CRRITIC porté par Bertrand AUGIER (Nantes Université - CRHIA) et Charles-Alban HORVAIS (Université Paris Panthéon Sorbonne).

Intervenants :

- Clément BADY (Université Paris Ouest Nanterre)
- Jean Baptiste REFALO-BISTAGNE (Université Lorraine)
- Clémence WEBER-PALLEZ (Université Toulouse Jean Jaurès)
- Pierre-Luc BRISSON (Université Laval, Québec)



[Plus d'informations](#)

Journée d'études

Vendredi 14 et samedi
15 novembre 2025

FASTEF Université
Bd du Président Habib
Bourguiba, Dakar,
Sénégal
et aux Archives
nationales du Sénégal.

Atelier Maitron Afrique Dakar "S'opposer au pouvoir en place au XXème siècle"

Pour sa troisième édition, l'atelier d'écriture du "Maitron Afrique" se déplace à Dakar en collaboration avec des collègues de l'Université Cheikh Anta Diop (UCAD) du Sénégal, l'Association des Historiens du Sénégal (AHS) et la Direction des Archives nationales du Sénégal (DAS). L'objectif de ce workshop est d'étoffer les notices biographiques du corpus Afrique du Maitron, et notamment son volet sénégalais. Cette année, la thématique choisie "S'opposer au pouvoir en place au XXème siècle" invite à retracer les trajectoires militantes de membres de l'opposition, de l'époque coloniale à nos jours.

Céline PAUTHIER, maitresse de conférences en histoire contemporaine à Nantes Université - CRHIA organise cet événement.



[Plus d'informations](#)

Journée d'études

Vendredi 7 novembre
2025

Inalco
Maison de la
Recherche (2, rue de
Lille - Paris 7e)
Auditorium Dumézil

Carcéralité(s) politique(s) en Europe centrale, orientale et balkanique aux XXe et XXIe siècles

Cette journée d'études a pour ambition d'interroger :

- le sens et la nature des carcéralités politiques selon les types de régimes ou les périodes ;
- le rôle des acteurs des carcéralités politiques, qu'il s'agisse en premier lieu des prisonniers politiques, de leur image ou de leur statut pendant et après leur captivité, de la légitimité que confère la détention politique, ou encore des administrations et des pouvoirs politiques à l'origine de ces mises en détention ;
- la place des lieux ou anciens lieux la captivité comme espace de politisation ou comme source d'identité politique et/ou de conflits mémoriels ;
- les productions politiques en milieu carcéral.

Organisée par le CREE et Matthieu BOISDRON (CRHIA).



[Plus d'informations](#)

Exposition

Du 17 octobre 2025 au
1er mars 2026

Musée Dobrée
1 Pl. Jean V
Nantes

Exposition : "À cœurs ouverts"

L'exposition propose une exploration inédite du cœur, à la fois organe vital et symbole universel, à travers plus de 200 œuvres issues des collections du musée et de prêts.

Dans l'esprit de curiosité et d'ouverture du musée Dobrée, l'exposition interroge la place du cœur dans nos vies, nos croyances et nos représentations, de l'Antiquité à nos jours. À cœurs ouverts vous invite à un voyage sensible et érudit, mêlant art, histoire, science et culture populaire.

Comment le « like » d'aujourd'hui résonne-t-il avec les rites funéraires antiques ? Quel rapport entre le cœur des cartes de St Valentin et le cœur organe qui palpite dans la poitrine ?

Des stéthoscopes du 19e siècle aux sérigraphies d'Andy Warhol, en passant par des reliquaires médiévaux, des amulettes égyptiennes et des œuvres d'Annette Messager, Édouard Boyer et Christian Boltanski, l'exposition tisse un dialogue inédit entre art, science, histoire et spiritualité.



[Plus d'informations](#)

Conférence

14 novembre 2025
10h-12h

Cosmopolis
passage, 18 Rue Scribe,
44000 Nantes

Histoire en images

InVisibles – Nouveaux récits sur l'histoire coloniale

Bernard MICHON et Éric SCHNAKENBOURG donneront chacun une "flash" conférence de 7 minutes pour décrypter une image de leur choix, avec 4 autres chercheurs, spécialistes, et militants.

Les postures et récits coloniaux continuent d'influencer notre société. Déconstruire ces représentations, c'est ouvrir la voie à une société plus juste et égalitaire pour tous. Parce que l'Histoire, c'est l'affaire de chacun d'entre nous.

Un événement organisé par Les Anneaux de la Mémoire & Nantes Université.



Flash-conférence

[Plus d'informations](#)



Table d'exposition

Du 30 septembre au 19 décembre 2025

Bibliothèque du CRHIA

Campus Tertre,
bâtiment C
rez-de-jardin
Chemin de la Censive
du Tertre

L'Histoire du Japon à la bibliothèque

Venez découvrir l'histoire du Japon, à travers notre sélection de livres, qui met en lumière époques et événements qui ont façonné l'archipel.

Les bibliothécaires du CRHIA ont choisi de présenter des ouvrages divers : de la découverte de l'empire du soleil levant par les Européens, explorateurs ou missionnaires, ouvrages qui retracent cette époque cruciale, où le Japon s'est progressivement ouvert aux influences occidentales tout en cherchant à préserver son identité unique. Ces livres offrent un éclairage sur la construction de l'État japonais, sa politique étrangère, et l'impact de ces changements sur la société japonaise.

L'aspect artistique n'est pas oublié, vous trouverez également le catalogue de l'exposition Hokusai, présentée cet été au Château des ducs, pour prolonger le succès de cette immersion dans l'univers du grand maître de l'estampe japonaise... de quoi surfer encore un peu sur la vague !

Un quiz sur l'Histoire du Japon est également à disposition à la bibliothèque.

[Plus d'informations](#)



Le livre du mois de la bibliothèque

Le voyage dans les Balkans

L'invention d'un espace de la frontière (XIXe-XXIe siècles)

Sous la direction de Sarga Moussa et Vanezia Pârlea

Les Balkans ont souvent fait l'objet d'un imaginaire négatif, lié à leur fragmentation et aux conflits identitaires. Pourtant, cette région a également constitué un espace à la fois physique et mental d'une possible hybridité culturelle, un espace-frontière, où de nouvelles identités ont pu être imaginées par les voyageurs, rompant ainsi avec la logique habituelle d'essentialisation, que celle-ci serve à stigmatiser une supposée infériorité « orientale » ou à faire l'éloge d'un exotisme folklorisant non moins suspect. À partir d'un corpus viatique cohérent, cet ouvrage part à la recherche de ce qui se joue, entre les XIX^e et XX^e siècles, dans le regard que portent les voyageurs européens sur ces régions où Orient et Occident se côtoient et, parfois, se mélangent, en constituant un « tiers espace », c'est-à-dire un « lieu » privilégié où se recréent de nouvelles identités culturelles.

Mots-clés : Balkans, Europe, Orient, voyage, frontière, déplacements, hybridité, orientalisme, balkanisme, transferts, tiers-espace, imaginaire, représentations, interculturalité, diversité, rencontres



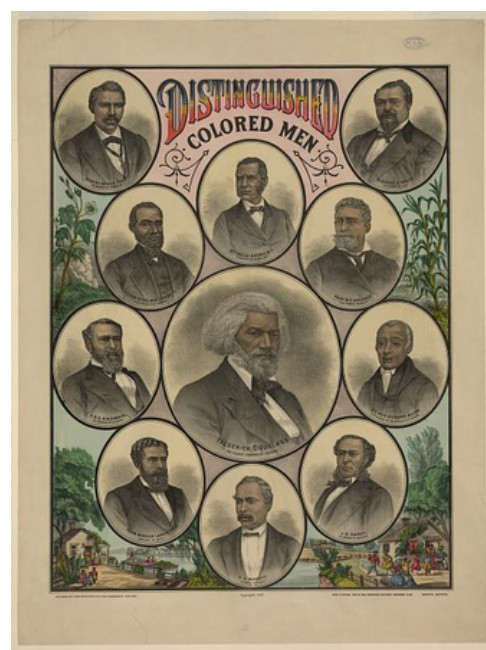
[Pour plus d'information](#)



Haïti / États-Unis, une "république noire" ?

Claire Bourhis-Mariotti, professeure d'histoire africaine-américaine à l'Université Paris 8

Claire Bourhis-Mariotti est spécialiste de la politisation des Africains-Américains au XIXe siècle et a consacré une partie de vos travaux aux mouvements d'émigration au nationalisme et à l'internationalisme noir ; cela a inclus une réflexion sur les solidarités entre les Africains-Américains et la toute jeune république de Haïti, juste après la révolution, ce pour quoi vous avez publié, en 2016, l'ouvrage *L'union fait la force: les Noirs américains et Haïti, 1804-1893* aux Presses Universitaires de Rennes, traduit en anglais en 2023 sous le titre *Wanted! A Nation! Black Americans and Haiti, 1804-1893*, chez University of Georgia Press. Vous continuez ces travaux sur l'activisme noir, aux États-Unis, mais aussi à Haïti, et donc c'est de la construction complexe de cette conscience politique coloniale et post-coloniale qu'il va désormais être question.



[Écoutez le podcast](#)



Veille scientifique

Appels à contributions :

Rebelles en diplomatie :

Des expériences politiques singulières sur la scène internationale (XVe-XVIIIe siècles)

Des guerres d'Italie à l'ère des révolutions de la fin du XVIIIe siècle en passant par l'époque des troubles confessionnels, individus et groupes dissidents n'ont cessé de projeter leur action politique sur la scène internationale, envoyant partout sur le continent des agents pour défendre leur cause et demander le secours de puissances extérieures. Peu de travaux ont toutefois été consacrés aux modalités concrètes de l'expérience internationale des rebelles. Elle est pourtant singulière car ils font irruption sur une sphère diplomatique aux usages de plus en plus codifiés, théoriquement dominée par les monarques, ministres, ambassadeurs et agents de puissances dites souveraines, qui ont tendance à revendiquer l'usage de la diplomatie comme un attribut exclusif. Souffrant pour leur part d'un déficit de légitimité politique et symbolique, les agents rebelles sont pourtant omniprésents, non seulement dans les cours européennes, mais aussi dans tous les lieux où ils peuvent rencontrer les représentants des puissances qu'ils cherchent à solliciter, vice-rois, gouverneurs, responsables militaires ou simple agents subalternes.

Date limite de candidature : 15 novembre 2025

[Pour plus d'informations](#)

CRHIA
centre de recherches
en histoire internationale
et atlantique

The Empire that Made India: 500 Years of the Mughals

Centre de recherches historiques - CRH

The year 2026 marks half a millennium since the foundation of the Mughal Empire (1526-1857), the last precolonial imperial power that governed most parts of the Indian sub-continent.

Themes :

- Institutional, legal, military and political frameworks of governance
- Administrative logistics, information circulation and forms of exercising authority
- Documentary practices and archival cultures
- Economic, financial and fiscal patterns
- Social histories of religious communities, ethnic, clan and caste configurations
- Borderlands, regions and frontiers in the construction of imperial space
- Longue duréeconnections and interactions with the Islamic world

Date limite de candidature : 25 novembre 2025

Pour plus d'informations

La vie matérielle des déplacés : catégories, appartenances et solidarités (XVIe-XXe siècle)

Ce numéro de la revue Diasporas. Circulations, Migrations, Histoire propose d'examiner comment les facteurs matériels participent à la construction des identités, des solidarités et des hiérarchies sociales des déplacés du XVI^e au XX^e siècle.

Date limite de candidature : 30 novembre 2025

Pour plus d'informations

Frontières interprétatives (HYBRIDA # 12)

Le douzième numéro de la revue HYBRIDA tournera autour de la thématique du passage des frontières et des limites de l'interprétation. Qu'est-ce une frontière ? Un mur, des barbelés, un cours d'eau, un obstacle naturel qui délimite des confins géographiques ? ou serait-elle un pur fantasme qui fait surgir l'autre qui devient alors l'objet de nos peurs ? Et faut-il craindre l'autre ? Est-il toujours un ennemi ? « Toute frontière est remède et poison », a dit le philosophe Régis Debray dans Éloge des frontières (2010), qui propose aussi de distinguer entre la frontière et le mur. C'est qu'on peut franchir une frontière alors qu'il faut abattre un mur, chose qui se fait dans la violence et il y aura alors, inévitablement, des dégâts.

Date limite de candidature : 30 novembre 2025

Pour plus d'informations

Redon, la ville et son pays : carrefour, transport et circulation

Congrès de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne.

La tenue du Congrès annuel de la SHAB à Redon est l'occasion de revenir sur l'histoire de la ville et de son pays, et de s'interroger sur la notion de carrefour.

Date limite de candidature : 30 novembre 2025

Pour plus d'informations

Terrorismes, contre-terrorismes et antiterrorismes dans l'Europe actuelle (des années 1960 à nos jours) : internationalisation, circulations et représentations (Grenoble - 23-24 avril 2026)

Depuis la fin des années 1960, l'Europe a connu une succession de vagues terroristes dont chacune a donné naissance à des réponses étatiques et internationales déterminantes pour l'évolution conjointe de la sécurité et des libertés. Lors de ce colloque, nous souhaitons examiner les modalités et les conséquences de l'action terroriste, mais aussi de l'imbrication des pratiques antiterroriste (politiques publiques, cadres juridiques, prévention) et contreterroriste (actions opérationnelles, militaires ou policières) visant à l'endiguer dans des sociétés n'étant pourtant pas frappées par la guerre. Il s'agira d'analyser la manière dont ces deux registres d'action se redéfinissent mutuellement, et repoussent sans cesse les frontières de l'intervention politique, militaire, policière et juridique à l'échelle européenne depuis la seconde moitié du XX^e siècle (Hoffman, 2004).

Date limite de candidature : 1er décembre 2025

[Pour plus d'informations](#)

Appel à manuscrits :

L'atelier méditerranéen - appel à manuscrits pour la collection

Le comité éditorial de la Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (MMSH) lance un appel à manuscrits pour la collection pluridisciplinaire et transversale « L'atelier méditerranéen ».

"L'atelier méditerranéen" est l'une des plus anciennes et des importantes collections de livres de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (amU-CNRS), avec 26 volumes publiés depuis 2000. En 2024, le partenariat avec les Presses universitaires de Provence a permis de repenser la maquette des livres imprimés et d'envisager leur mise en ligne en accès ouvert dans le catalogue des PUP sur OpenEdition Books qui sera effective prochainement.

Date limite de candidature : 31 décembre 2025

[Pour plus d'informations](#)

Appel à contrats doctoraux :

Résidence doctorale interdisciplinaire - MSH Ange Guépin

Appel à candidatures doctorants 2026

La Maison des Sciences sociales et des Humanités (MSH) Ange-Guépin accueille chaque année dans ses locaux nantais des doctorants relevant des écoles doctorales en Sciences Humaines et Sociales des universités de Nantes, Angers et Le Mans.

Date limite de candidature : 14 novembre 2025

[Pour plus d'informations](#)

Appel à contrats doctoraux fléchés IdA 2026-2029

Afin de soutenir des actions de coopération internationale dans le domaine universitaire et scientifique, chaque année des contrats doctoraux en sciences humaines et sociales (SHS) sont attribués par le Ministère chargé de l'Enseignement supérieur, de la Recherche (M.E.S.R) au titre du partenariat avec l'Institut des Amériques (IdA).

Ces contrats doctoraux « fléchés » Institut des Amériques sont destinés à développer et dynamiser, au sein des 12 pôles internationaux de l'IdA, la coopération scientifique entre les universités françaises et américaines ainsi qu'à valoriser la recherche américaniste française dans les Amériques.

Date limite de candidature : 1er mars 2026

[Pour plus d'informations](#)

Programme de bourses :

Le programme de bourses France Excellence Eiffel

Le programme de bourses Eiffel est un outil développé par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères afin de permettre aux établissements français d'enseignement supérieur d'attirer les meilleurs étudiants étrangers dans des formations diplômantes de niveau master et en doctorat.

Date limite de candidature : 8 janvier 2026

[Pour plus d'informations](#)

Prochaine lettre d'informations du CRHIA :



Suivez le CRHIA sur :
@crhia.bsky.social

https://www.instagram.com/crhia_labohistoire/

Décembre 2025