

N'hésitez pas à nous envoyer vos informations : [crhia@univ-nantes.fr](mailto:crhia@univ-nantes.fr)

Gardez le contact : [www.crhia.fr](http://www.crhia.fr) et  [@CRHIANantesLR](https://www.facebook.com/CRHIANantesLR)  [@CRHIA\\_NantesLR](https://twitter.com/CRHIA_NantesLR)  [Chaine Youtube](#)

## **A LA UNE :**

### **Renouvellement du partenariat entre le CRHIA et le Centre des Archives Diplomatiques de Nantes.**

Le 30 avril dernier, M. Nicolas CHIBAEFF, directeur des Archives diplomatiques, et Éric SCHNAKENBOURG, directeur du Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique, ont signé une convention de partenariat, qui prolonge la coopération entamée entre nos deux institutions depuis 2014.

Ce partenariat comprend de la formation des étudiants, des journées d'études et des conférences : autant d'actions menées en commun qui sont appelées à se développer et qui témoignent de la complémentarité entre le CADN et le CRHIA.

## **ACTUALITES DU CRHIA :**

### **VALORISATION DE LA RECHERCHE :**

- Le podcast de la seizième émission du CRHIA « Les voies de l'histoire », saison 2, diffusée sur Euradio, est en ligne. Cette émission, animée par **Bernard MICHON**, portait sur le thème : « Une histoire de la violence des femmes », avec comme invitée **Jenny RAFLIK**.  
[Ecouter le podcast](#)
- Découvrez toutes les interventions médiatiques des membres du laboratoire sur la page « [Le CRHIA dans les médias](#) ». Plusieurs sujets ont été abordés au mois de mai : « [L'esclavage, la traversée des mémoires](#) », une série de podcasts réalisée par Euradio avec entre autre **Virginie CHAILLOU-ATROUS** et **Bernard MICHON** ou « [Il y a 850 ans, à Blois, 32 juifs furent envoyés au bûcher](#) », par **John TOLAN**, dans Le Monde.
- Découvrez le 3<sup>ème</sup> épisode de la série « [La véritable histoire des templiers](#) » consacré à leur chute. L'émission est disponible en replay jusqu'au 20 juin 2021. **Philippe JOSSERAND**, Maître de conférences HDR en histoire médiévale à l'Université de Nantes – CRHIA y intervient.

### **DISTINCTION :**

**Virginie CHAILLOU ATROUS**, chargée d'enseignement et d'appui à la recherche, et membre du CRHIA, vient d'intégrer le nouveau comité de lecture de la revue *Outre-mer*.

## **BIBLIOTHEQUE DU CRHIA:**

L'ouvrage «*Britain in the wider world (1603 – 1800)*», écrit par Trevor BURNARD, paru aux éditions Routledge, est disponible à la bibliothèque du CRHIA.

### **Résumé :**

At the accession of James VI and I to the throne of England in 1603, the kingdoms of England/Wales, Scotland and Ireland were united only by having a monarch in common. They had little presence in the world and were fraught with violence. Two centuries later, the consolidated state of the United Kingdom, established in 1801, was an economic powerhouse and increasingly geopolitically important, with an empire that stretched from the Americas, to Asia and to the Pacific. The book offers a fresh approach to assessing Britain's evolution, situating Britain within both imperial and Atlantic history, and examining how Britain came together politically and socially throughout the eighteenth century.

## MANIFESTATION SCIENTIFIQUE EN JUIN:

### **23 au 24 juin 2021**

**Yann LIGNEREUX**, professeur en histoire moderne, et **Annick PETERS-CUSTOT**, professeure en histoire médiévale à l'Université de Nantes - CRHIA, vous invitent au colloque de clôture du programme de recherche "*Imperialiter - le gouvernement et la gloire de l'Empire à l'échelle des royaumes chrétiens (XIIe - XVIIe siècle)*" inscrit dans la programmation quinquennale 2017-2021 de l'École française de Rome, dans la programmation triennale 2017-2019 de la Casa de Velázquez, et au REFE (Réseau des Écoles françaises à l'étranger).

[Pour en savoir plus](#)

## PROGRAMME DE RECHERCHES DU CRHIA :

### **PAX Normanna**

Découvrez le nouveau programme de recherches du CRHIA intitulé « PAX Normanna. Conquérir, pacifier, gouverner dans les mondes normands, IXe – XIIe s. », coordonné notamment par **Annick PETERS-CUSTOT**, Professeure en histoire médiévale à l'Université de Nantes – CRHIA.

[Pour en savoir plus](#)

### **REPAIRS :**

Découvrez la base de données, disponible en ligne, du programme de recherches REPAIRS qui étudie les indemnités, réparations et compensations au titre de l'esclavage, entre le XIXe et le XXIe siècle. Ce site internet, construit à partir d'une base de données et d'un moteur de recherche permet au public d'avoir des éléments précis sur les indemnités touchées par les propriétaires d'esclaves français.

[Pour en savoir plus](#)

### **EuQu – The European Qur'an**

- [Workshop "The European Qur'an"](#) : Organisé dans le cadre de l'Université d'été UIMP à Santander, du **21 au 25 juin 2021** - UIMP Summer Course, University Mendendez Pelayo of Santander, Spain
- [Webinaire Prométhéd "Problèmes et méthodes de l'édition des textes médiévaux"](#) : une série de séminaires en ligne organisée par **Grégory CLESSE**, chargé de recherche FNRS à l'Université catholique de Louvain, et **Florence NINITTE**, chercheuse post-doctorante à l'Université de Nantes au sein de l'ERC Synergy Grant "The European Qur'an" (EuQu) – CRHIA, le **24 juin 2021** - Plateforme Zoom - 10/12h

### **LIPE – Laboratoire d'innovation pédagogique sur l'Europe**

Le LIPE vient de signer une convention de diffusion de ressources notamment des capsules de facilitation graphique avec France TV Lumni.

## PUBLICATIONS DES MEMBRES DU CRHIA :

**Éric SCHNAKENBOURG**, Professeur en histoire moderne à l'Université de Nantes – CRHIA, vous informe de la publication de l'ouvrage « *Le monde atlantique – Un espace en mouvement, XVe – XVIIIe siècle* », aux éditions Armand Colin.

[Pour en savoir plus](#)

**Yann LIGNEREUX**, Professeur en en histoire moderne au CRHIA, et **Hélène ROUSTEAU-CHAMBON**, Professeure en histoire de l'art moderne au LARA, de l'Université de Nantes, vous informent de la publication de l'ouvrage : « *Nantes révolutionnaire – Ruptures et continuités* » aux Presses Universitaires de Rennes.

[Pour en savoir plus](#)

**Céline PAUTHIER**, Maitresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Nantes – CRHIA, vous informe de la publication du collectif « *Socialismes en Afrique / Socialisms in Africa* » aux éditions de la Maison des sciences et de l'homme.

[Pour en savoir plus](#)

**Laurent VIDAL**, professeur en histoire contemporaine à La Rochelle Université – CRHIA, vous informe de la publication « *Proust sous les tropiques – Diffusion, réceptions, appropriations et traduction de Marcel Proust au Brésil (1913 – 1960)* » aux éditions Septentrion. Laurent VIDAL a écrit la préface de cet ouvrage.

[Pour en savoir plus](#)

**Antoine RESCHE**, membre associé au CRHIA, vous informe de la publication de sa thèse sur le thème : « Une ligne mythique » aux Presses Universitaires de Nouvelle Aquitaine.

[Pour en savoir plus](#)

## **VEILLE SCIENTIFIQUE DU CRHIA :**

[👉 CLIQUER ICI POUR RETROUVER TOUS LES APPELS A PROJETS EN COURS \(H2020, ANR, etc.\)](#)

### **Appel à projets ERC / Conseil Européen de la Recherche**

La Commission européenne vient d'annoncer les dates des prochains appels à projets du Conseil Européen de la Recherche (ERC), qui seront publiés officiellement dans le cadre du nouveau programme Horizon Europe (qui succède à Horizon 2020). Ces projets individuels visent à soutenir la recherche exploratoire, dans tous les domaines des sciences et technologies avec une approche "bottom-up", c'est-à-dire sans aucune contrainte thématique

- Bourse Advanced (AdG): 10 dernières années – dépôt avant le 31 août 2021

[Pour en savoir plus](#)

Pour les enseignants-chercheurs de l'Université de Nantes, [cliquez ici](#).

### **Prix d'histoire militaire 2021**

Le ministère des Armées lance l'appel à candidature pour l'édition 2021 du Prix d'histoire militaire qui comporte deux catégories : la catégorie « thèse de doctorat » et la catégorie « master de 2e année ».

Date limite : 11 juin 2021

[Pour en savoir plus](#)

## **APPEL A COMMUNICATION / CONTRIBUTION :**

### **Appel à communication – Journées d'études consacrées à l'histoire des étudiants et du sport**

L'Institut des sciences du sport de l'Université de Lausanne (ISSUL), le GERME (Groupe d'études et de recherche sur les mouvements étudiants) et la Cité des mémoires étudiantes lancent un appel à communication pour une double journée d'études internationale consacrée à l'histoire des étudiants et du sport. La première se tiendra à Paris le mardi 16 novembre 2021, juste avant la 13<sup>e</sup> Journée « Archives, recherches et mémoires étudiantes » organisée par la Cité des mémoires étudiantes & le GERME (chaque 17 novembre, journée internationale de l'étudiant). La seconde aura lieu à l'Université de Lausanne le mercredi 1<sup>er</sup> juin 2022, soit le jour anniversaire de la création de la FISU qui a dorénavant son siège dans le même bâtiment que l'ISSUL.

Date limite : 15 juin 2021

[Pour en savoir plus](#)

### **Appel à contribution - La revue *Etudes Médiévales Anglaises (EMA)***

La notion de temps n'a pas toujours été celle que nous connaissons aujourd'hui : elle évolue depuis des milliers d'années. Aujourd'hui, et à l'occasion du 100<sup>ème</sup> anniversaire de notre revue, la revue *Etudes Médiévales Anglaises (EMA)* vous invite à soumettre un article pour son numéro 100 qui sera consacré **au temps**.

Date limite d'envoi : le 10 janvier 2022.

[Pour en savoir plus](#)

## **INFORMATIONS :**

### **Journées d'études ReLRace 1 et 2**

Dans le cadre du programme de recherches ReLRace - Religions, lignages et « races », **Baptiste BONNEFOY et Vincent VILMAIN**, de l'Université du Mans, vous invitent aux journées d'études portant sur les thèmes suivants :

« De [C]ham à Yakub. Structures, emplois et diffusions des discours généalogiques religieux » et « Races élues, races

maudites ». Plusieurs membres du CRHIA y participent : **Antonio ALMEIDA DE MENDES, Urchelin ONHIMA et Camille POLLET.**

Dates : du 8 au 10 juin 2021

En visioconférence sur inscription à [retrace@univ-lemans.fr](mailto:retrace@univ-lemans.fr)

[Pour en savoir plus](#)

### **Ressources en ligne du Conservatoire National des Arts et Métiers**

La Bibliothèque numérique du Conservatoire National des Arts et Métiers, le Cnum, a mis récemment en ligne :

- des publications des Expositions universelles du 19e siècle
- un ensemble d'ouvrages des 19e et 20e siècles dans la thématique Communication (téléphonie, télégraphie, cinéma, gravure, imprimerie, etc.)
- la Revue de photographie <<http://cnum.cnam.fr/CGI/redir.cgi?P348>> (1903-1908),
- l'Harmonie universelle... <<http://cnum.cnam.fr/CGI/redir.cgi?PTFOLN3.1RES>> (1636) de Marin Mersenne (1588-1648), mathématicien, philosophe et religieux de l'ordre des Minimes.

### **Exposition « Images et Colonies en France »**

Le Fonds documentaire de l'association Tissé Métille vous invite à découvrir l'exposition « Images et Colonies en France » du Groupe de recherche Achac, du 19 mai au 25 juin 2021, à Nantes, dans les locaux de l'association (Bâtiment des chantiers navals de Nantes).

[Pour en savoir plus](#)



UNIVERSITÉ DE NANTES

A Nantes : Chemin de la Censive du Tertre BP81227 44312 Nantes Cedex 3 – Tél. : 02.53.52.25.92

A La Rochelle : 1 parvis Fernand Braudel 17042 La Rochelle Cedex 1 – Tél. : 05.46.45.85.59

Horaires de la bibliothèque CRHIA : lundi, mardi et jeudi : 8h30 à 12h et 13h à 17h / mercredi et vendredi : 8h30 à 12h