



Appel à communications / Call for papers (English version below)

Colloque international : « Cultures en mouvement XIX-XXIe siècles. Changer de culture, enjeux du déplacement Amériques / Asie ou Asie / Amériques », les 10 et 11 octobre 2013, Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines (FLASH), Université de La Rochelle, France.

Ce colloque s'inscrit dans une dynamique de recherche sur les sociétés, échanges et pouvoirs aux Amériques et en Asie/Pacifique et sur les questions de la représentation des identités sur un plan international. Plus précisément, il s'agit de revenir sur la notion même de culture en interrogeant les expériences / situations et les représentations de ceux qui ont souhaité ou été contraints de changer de culture. L'enjeu est d'abord d'étudier un déplacement culturel dans les aires géographiques Amériques / Asie-Pacifique, aires de spécialisation du laboratoire du Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA). Au-delà d'une simple étude de la migration, l'intérêt du colloque réside dans la remise en question du modèle même d'intégration tel que celui-ci a pu être défini par les historiens, les sociologues et les anthropologues (voir *Communalism and Globalisation in South Asia and its Diaspora* de Deana Heath and Chandana Mathur, Routledge, 2010 et *Le Monde romanesque chinois au XXe siècle. Modernités et identités* de Zhang Yinde, Paris, Honoré Champion, 2003).

Plusieurs enjeux sont à envisager au-delà de la mobilité comme politique et pratique. Des interrogations sur la notion même de nationalité – trans-nationalité, multi-nationalité et d'identité culturelle pourront être abordées. Par exemple, dans ses travaux, Du Weiming a montré que la mondialisation a pour effet l'émergence d'une « Chine culturelle » (Cultural China) qui remet en cause les notions de nationalité, de diaspora et redéfinit les interactions entre le centre et la périphérie. Une place particulière sera réservée aux cultures en marge d'une autre en termes de statut minoritaire culturel ou linguistique.

Nous invitons des présentations individuelles de vingt minutes, en français ou en anglais, sur le thème « Changer de culture, enjeux du déplacement » dans les domaines suivants :

- études du Pacifique Sud
- études asiatiques
- études américaines (« américain » au sens Nord et/ou Sud)
- images et représentations
- littérature comparée
- world literature et world history

Veillez envoyer un résumé de 250 mots et une courte bio (y compris nom et affiliation, et adresse électronique), avant le 1^{er} avril 2013 à chacun des organisateurs suivants :

david.waterman@univ-lr.fr miceala.symington@univ-lr.fr martine.raibaud@univ-lr.fr

Les propositions reçues auront une confirmation avant le 1^{er} mai 2013. Les frais d'inscription s'élèvent à 50 Euros, entrée libre au grand public et aux étudiants. La publication des communications est envisagée, sous réserve d'un fort engagement au thème du colloque, et après évaluation par un comité de lecture.



Appel à communications / Call for papers

International conference : “Cultures in movement , 19th-21st centuries. The Stakes of Changing Cultures, Asia / the Americas and/or the Americas / Asia.” The 10th and 11th of Octobre 2013, Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines (FLASH), Université de La Rochelle, France.

This conference is part of a larger research project, focusing on societies, exchanges and power in the Americas and the Asia / Pacific region, as well as questions of identity representation on an international scale. More precisely, it might be useful to re-think the very notion of culture by examining the experiences / situations and the representations of those who chose – or were forced – to change cultures. The primary goal is to study a cultural displacement within the geographical confines of the Americas / Asia Pacific region, in which the CRHIA (Research center, international and Atlantic history) specializes. But beyond a simple study of migration, the secondary goal of this conference is to re-examine the very model of integration as it has sometimes been defined by historians, sociologists and anthropologists. (See, for example *Communalism and Globalisation in South Asia and its Diaspora* by Deana Heath and Chandana Mathur, Routledge, 2010 and *Le Monde romanesque chinois au XXe siècle. Modernités et identités* by Zhang Yinde, Paris, Honoré Champion, 2003).

Several approaches are possible, beyond the political and practical aspects of mobility. Broader definitions of nationality, such as trans-nationality, multi-nationality and complex cultural identity could be proposed. For example, in his writings Du Weiming has shown that globalization has encouraged the emergence of a “Cultural China” which questions popular definitions of nationality and diaspora, and redefines the interactions between center and periphery. Examinations of marginal cultures, whether cultural or linguistic, are especially encouraged.

We invite individual presentations lasting twenty minutes, in French or in English, on the theme “Changing Culture, the Stakes of Displacement” in the following areas :

- Studies of the South Pacific
- Asian Studies
- American (North and/or South) Studies
- Images and Representations
- Comparative Literature
- World Literature and World History

Please send a short abstract (250 words) and a brief bio (including your name, professional affiliation and e-mail address), before 1 April 2013 to each of the following organizers:

david.waterman@univ-lr.fr miceala.symington@univ-lr.fr martine.raibaud@univ-lr.fr

Accepted proposals will receive confirmation before 1 May 2013. The registration fee is 50 Euros, and the sessions will be open to the public and to students. We plan to publish the conference proceedings in a peer-reviewed volume, but the editor insists on a strong engagement with the conference theme as a condition of publication.